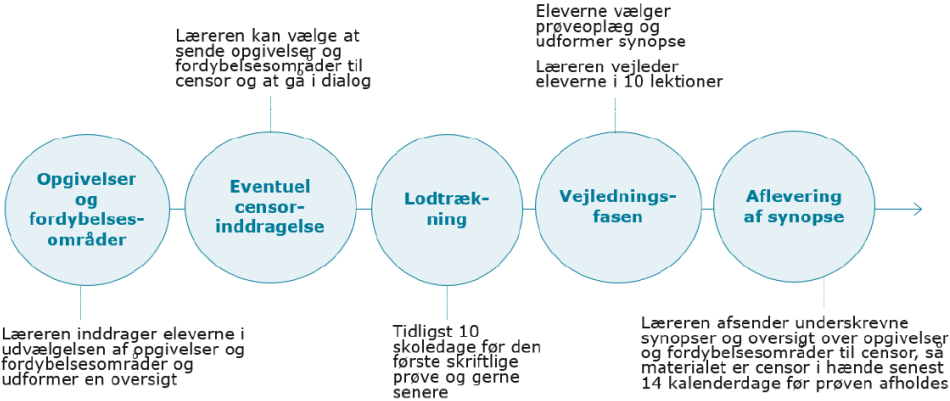
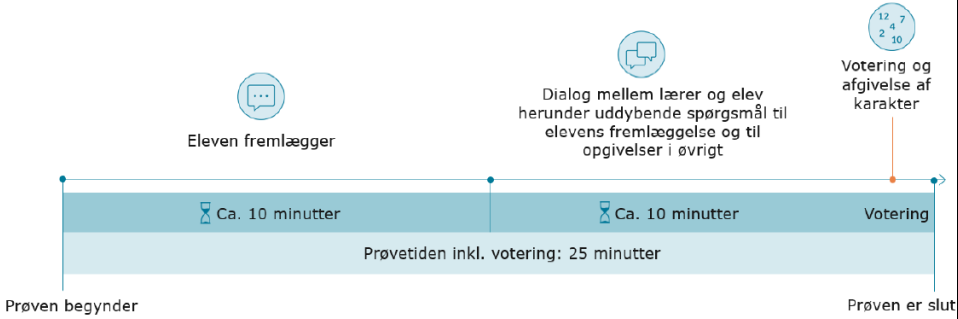


Stilladsering af afgangsprøven

Prøveform B

Dansk – mundtlig prøve

HVORNÅR	HVAD – Vejleder/lærer	HVAD - elever
<p>Før lodtrækningen</p> <p>HUSK: Hvis eleven kommer fra modtagelsesklasse, at det kan være relevant at vælge noget indholdsmæssigt derfra og lave en individuel tekstopgivelse!</p> <p>Tænk gerne i valg af litteratur i forhold til elevens baggrund og tidligere undervisning. Det kan være en god ide i forhold til valg af tekster/fordybelsesområder.</p>	<p>1. Gennemgå prøvens form med eleverne:</p> <p>Figur 3 Forløbet frem mod prøven (Prøveform B)</p>  <p>The flowchart consists of five circular nodes connected by arrows from left to right: <ul style="list-style-type: none"> Opgivelser og fordybelsesområder: Læreren inddrager eleverne i udvælgelsen af opgivelser og fordybelsesområder og udformer en oversigt. Eventuel censor-inddragelse: Læreren kan vælge at sende opgivelser og fordybelsesområder til censor og at gå i dialog. Lodtrækning: Tidligst 10 skoledage før den første skriftlige prøve og gerne senere. Vejledningsfasen: Eleverne vælger prøveoplæg og udformer synopsis. Læreren vejleder eleverne i 10 lektioner. Aflevering af synopsis: Læreren afsender underskrevne synopsis og oversigt over opgivelser og fordybelsesområder til censor, så materialet er censor i hænde senest 14 kalenderdage før prøven afholdes. </p> <p>2. Udvalg opgivelser gerne i samarbejde med eleverne.</p> <p>3. Gennemgå overblikket over opgivelser og fordybelsesområder. Det skal udvælg om enkelte elever eller grupper af elever skal have individuelle opgivelser. Hvis det er tilfældet, skal det noteres særskilt på oversigten af opgivelser eller på et bilag til dette. Individuelle tekster eller romaner præsenteres for eleverne løbende i undervisningen.</p> <p>4. Gennemgå et par eksempler på synopsis med oplæsningsstykke.</p>	<p>Elever inddrages (eventuelt) i udvælgelsen af opgivelser.</p> <p>Eleverne danner sig overblik over opgivelserne og fordybelsesområderne.</p> <p>Eleverne læser op på noter, tekstanalyser mm. fra undervisningen omhandlende opgivelserne og fordybelsesområderne og fordyber sig yderligere.</p> <p>Smid evt. vigtige tekster ind i 'Forenklet læser' i Onenote, hvor eleverne kan få teksten oversat til deres stærkeste sprog.</p> <p>Øve sig på fagbegreber</p> <p>https://portal.alinea.dk/course/QL4M-styr-p-a-proeveform-b</p> <p>Lav en tjekliste med krav til eleverne, som de kan</p>

	<p>5. Gennemgå krav til prøveoplæg, oplæsningsstykke og synopsis.</p> <p>https://portal.alinea.dk/course/QL4M-styr-p-a-proeveform-b</p> <p>Figur 4 Prøvedagen (Prøveform B)</p>  <p>6. Forløbet på prøvedagen gennemgås med eleverne.</p>	<p>oversætte til deres modersmål.</p> <p>Øve sig på oplæsning – brug gerne læsefremskridt i Teams.</p>
<p>Forstå synopsis og prøvedagen før prøven Før lodtrækningen</p>	<p>Hvad – vejleder/lærer</p>	<p>Hvad - eleverne</p>
<p>https://www.udskolingsda.nsk.dk/synopsespr%C3%B8ven</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vis filmen ”Det grønne bord” – prøveform B • Alle elever arbejder med et eksempel på et lodtrukket fordybelsesområde vælger et fiktivt prøveoplæg og tekststykke. • Udarbejd en liste med fagbegreber 	<ul style="list-style-type: none"> • Forbereder en fiktiv analyse af prøveoplægget og laver synopsis gerne i grupper • Vælg et fiktivt tekststykke.

	<ul style="list-style-type: none"> - lad eleverne oversætte ordene til modersmål, og mundtligt/skriftligt redegøre for, hvordan de kan anvendes. 	<ul style="list-style-type: none"> ”Prøveeksamen” i klassen (eller grupper)
Efter lodtrækningen	Hvad – vejleder/lærer	Hvad - eleverne
<p><u>Lodtrækningen er tidligst 10 dage før den første skriftlige prøve</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Vejlede eleverne under analysen Vejlede eleverne under udarbejdelse af synopsis Genopfrisk analyseguides, analysemodeller og skriverammer fra f.eks. alinea, indidansk.dk eller gyldendaldansk.dk – hjælp eleverne med at oversætte dem til deres stærkeste sprog hvis nødvendigt. Vis muligheden for at finde sætningstartere fra skriveguides i Intowords for de forskellige genre. Brug evt. disse startersætninger: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mit fordybelsesområde er... ○ Jeg har valgt dette prøveoplæg/dette tekststykke fordi... <p><u>Sætningstartere fra Intowords til genren ”novelle”.</u></p> <p>Genre Titel, er skrevet af ... og udkom i år ... er en i genren ... Forfatteren har også skrevet/udgivet ...</p> <p>Referat Novellen handler om... I novellens indledning... Undervejs i novellen... Afslutningsvis...</p> <p>Tid og miljø Novellens handling udspiller sig i nutiden/for ... år siden...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vælg prøveoplæg Få din tekst og analysemodeller lagt i Onenote Forenklet læser, hvis du ønsker at oversætte til dit modersmål. Arbejd på analysen af dit prøveoplæg - Du må gerne skrive på dit modersmål og oversætte til dansk, hvis det hjælper dig i analyseprocessen. Udarbejd synopsis . benyt stilladseret model/skabelon Vælg tekststykke Læg det i Forenklet læser, og få det læst højt på dansk + modersmål. - gavner forståelse

	<p>Den foregår i et fattigt/rigt/almindeligt/kriminel miljø, præget af ... Det ses tydeligt på ...</p> <p>Personer Hovedpersonen er ca ... år gammel. Han/hun er høj/lav, har mørkt/lyst hår og ... Hovedpersonen udvikler sig i løbet af novellen fra at være... til at være ... De vigtigste bipersoner er ..., som er... samt ..., som er ... Han/hun er single/gift med ... og hans/hendes familie består af... Han/hun er venner med ... og er vellidt/ikke så vellidt af sin omgangskreds/i byen.... Han/hun er god til ... Hovedpersonen føler sig ... Det ses på side ..., hvor hovedpersonen... Han/hun er hjælpsom/doven/temperamentsfuld/udadvendt. Det ses på side ..., hvor ... Konflikten i novellen drejer sig om...</p> <p>Komposition Anslaget er fra side ..., hvor ... I præsentationen på side ... præsenteres vi for ... I uddybningen får vi mere at vide om ... Point of no return er på side ..., hvor ... Herefter kommer konfliktoptrappingen, som sker ved at ... Klimaks er der, hvor vi får at vide, at ... I Udtoningen fortælles der, at ...</p> <p>Virkemidler Den sproglige stil er ... Det ses fx på side ..., linje ... Forfatteren har brugt et ... sprog. Det bevirker, at Der er brugt mange metaforer/sammenligninger/symboler, fx side ..., hvor ... Novellen er fortalt i 1. person/3. person og er fortalt ud fra en indre/ydre/alvidende synsvinkel. Et eksempel på dette er på side ..., hvor ...</p> <p>Tema Novellens tema er ... Der bruges disse fortælleteknikker: ... Det ses fx, hvor ...</p>	<p>forud for analyse, samt højtlesning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienter dig om genretræk og danskfaglige begreber og inddrag disse i højest mulig omfang. • Lav sætninger på dansk, hvor du reflekterer over genren og fordybelsesområdet. • Øv dig på de danske sætninger – brug igen forenklet læser så du kan høre hvordan sætninger skal udtales på dansk. • Hvilken periode er teksten fra, og hvordan ses det i teksten
--	---	--

	<p>Konklusion</p> <p>...er rigtig god/en skuffelse, fordi ...</p> <p>... kan sammenlignes med ...</p> <p>Et lignende tema har jeg set/læst om i ...</p>	
Efter aflevering af synopsis	Hvad – vejleder/lærer	Hvad - eleverne
<p><u>Synopsis afleveres senest 14 kalenderdage før prøven i to eksemplarer (+ et eksemplar til dig selv)</u></p> <p><u>https://www.udskolingsdansk.dk/synopsespr%C3%B8ven</u></p>	<p>Stilladser forberedelsen af mulige emner, sætningstartere og sætninger til dialogdelen til eksamens sidste del.</p> <p>Tjek op på, om eleven har styr på danskfaglige modeller og noter til eksamen.</p> <p>Leg censor/lærer og stil spørgsmål</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lav og øv dig på fremlæggelsen i den mundtlige del • Øv oplæsning af tekststykket – brug gerne læsefremskridt i Teams. • Få styr på dine noter og modeller til eksamen. OBS på, at du ikke må have et ark med noter/sætninger med – de må kun stå på prøveoplægget. • Brug fagsprog – sæt dine sætninger sammen mundtligt • Tjek op på opgivelserne og særligt på de tekster, du perspektiverer til.

		<ul style="list-style-type: none">• Styr på tiden!!
	<p><i>Fra prøvevejledningen</i> <i>Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvekravene, vurderingskriterier og prøvens forløb. Endvidere skal skolens leder sørge for, at eleverne bliver bekendt med regler om udeblivelse fra prøven, anvendelse af hjælpemidler, konsekvenser af at komme for sent samt klageprocedure og klagefrister. Vurderingskriterier:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Indsigt i prøveoplæggets indhold og sammenhæng med fordybelsesområdet• Undersøgelse og fortolkning ud fra iagttagelser i prøveoplægget• Relevant brug af danskfaglige tilgange• Perspektivering til opgivelse(r) i fordybelsesområdet, evt. opgivelser i øvrigt og andet stof• Vurdering• Disponering af præsentationen• Forståeligt og klart sprog• Formulering og artikulation• Samtalen om det faglige stof• Oplæsning	