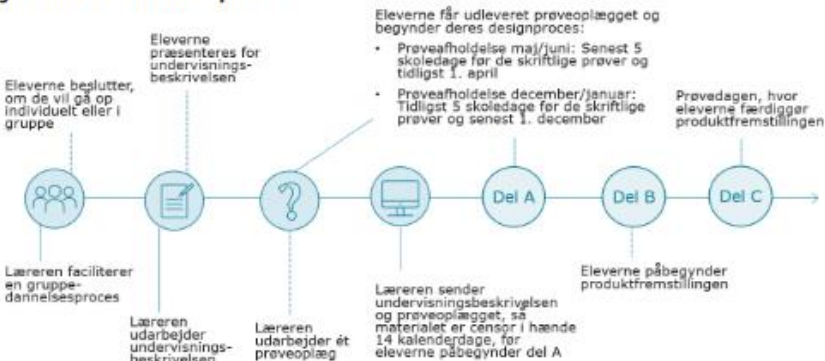


Stilladsering af valgfagsprøven

Håndværk & Design

HVORNÅR	HVAD – Vejleder/lærer	HVAD - elever
Før Prøvedagen	<p>1. Gennemgå prøvens form med eleverne:</p> <p>1.1 Oversigt over prøveforløbet</p> <p>Figur 1 Forløbet frem mod prøven</p>  <p>2. Gennemgå et par eksempler på udtræksspørgsmål og brainstorm over, hvordan produkt og designproces kunne se ud.</p> <p>3. Gennemgå krav til designproces - research og idégenerering og overvejelse valg af materialer.</p> <p>4. Opsætning af en MOCK-UP</p> <p>5. Giv eleverne et eksempel på et udtræksspørgsmål og lad dem afprøve de tre dele: A-B & C</p>	<p>Eleverne arbejder med, hvordan de kan researche og idégenere.</p> <p>Se tv-programmet ”Made in Danmark”</p> <p>Øve sig på fagbegreber</p> <p>Øve samtale om proces, materialer og værktøjer</p> <p>Øve at <i>udarbejde</i> skitser og arbejdstegninger og <i>dokumentere</i> designproces samt inspirationskilder.</p>

	<div style="text-align: center;"> <p>Del A Udlevering af prøveoplæg Eleven/gruppen planlægger og påbegynder deres designproces 1 time á 60 minutter</p> <p>Del B Eleven/gruppen arbejder videre med designprocessen og påbegynder produktfremstillingen 7 undervisningslektioner á 45 minutter</p> <p>Del C Prøven Eleven/gruppen færdiggør deres produkt, og den reflekterende samtale mellem elev/gruppe, censor og lærer foregår under elevernes produktfremstilling 4 timer á 60 minutter inkl. karakterfastsættelse</p> <p><small>Eleven må ikke arbejde med produktfremstillingen i perioden efter de 7 undervisningslektioner</small></p> </div> <p style="text-align: center;">Se eksempler herunder på hvordan du kan støtte eleven før prøven. Vejleder må ikke deltage på selve prøvedagen!</p> <p><u>Fra prøvevejledningen:</u> Den afsatte tid til del A og del B er udmålt, således at eleverne kan arbejde med designprocessen og produktet i løbet af de to dele. Eleven/gruppen må ikke arbejde på selve produktet hjemme eller på skolen uden for de 7 undervisningslektioner i del B, men må gerne overveje løsningen af deres opgave samt søge information og inspiration hjemme.</p>	
Forstå Del A før prøven	Hvad – vejleder/lærer	Hvad - eleverne
<p><u>Tid til denne del på prøvedagen:</u></p> <p>1 time á 60 minutter til planlægning af designforløbet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Udlever et prøveoplæg fra prøvevejledningen • Lad eleverne planlægge hvad de vil lave • Udarbejd en liste med fagbegreber • Udarbejd en liste med hårde og bløde materialer - lad eleverne oversætte ordene til modersmål, og mundtligt/skriftligt redegøre for hvordan de kan anvendes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Øv dig på at læse og forstå prøveoplægget • Få styr på fagbegreberne inden for dit emne • Hvilke hårde og bløde materialer vil du

	Hjælp til den reflekterende samtale som foregår i forbindelse med Del C:	anvende? <ul style="list-style-type: none"> Færdiggør refleksionssætningerne
Forstå Del B før prøven	Hvad – vejleder/lærer	Hvad - eleverne
<u>Tid til denne del på prøvedagen:</u> 7 undervisningslektioner á 45 minutter	<ul style="list-style-type: none"> vejlede eleverne under produktfremstilling Skema til hjælp til at dokumentere designprocessen Beskriv designprocessen - brug evt. disse startersætninger: <ul style="list-style-type: none"> Jeg havde en ide om at... Derfor gjorde jeg først... Derefter udarbejdede jeg... Da jeg havde gjort det... brugte/anvendte/færdiggjorde/udformede jeg... det gjorde jeg fordi... Jeg benytter mig af følgende materialer da... Designprocessen har været... For mig har processen været... produktet skal... Som I kan se, er jeg kommet fra ide til produkt ved at... Hjælp eleverne med at lave refleksionssætninger – brug evt. disse startersætninger: <ul style="list-style-type: none"> Jeg har valgt følgende materialer... Materialerne har jeg valgt fordi De bløde materialer skal... 	<ul style="list-style-type: none"> Arbejde på designproces Påbegynde det praktiske arbejde med produktfremstilling. Designprocessen dokumenteres undervejs. Produktfremstillingen. Lav sætninger på dansk, hvor du beskriver processen Øv dig på de danske sætninger Forklar værktøj og egenskaber – hvad, hvordan og hvorfor – skriv forklaringerne ned. HUSK, at forklare sikkerheden

	<ul style="list-style-type: none"> ○ De hårde materialer skal... ○ Jeg har anvendt dem sådan fordi... ○ Jeg har gjort sådan fordi... ○ Jeg kunne muligvis have gjort ... ○ Men jeg valgt at... ○ Som I kan se er... (det gået godt/dårligt fordi...) ○ Jeg har forsøgt at gøre det funktionelt ved at... ○ Det æstetiske ses ved at... 	
Forstå Del C før prøven	Hvad – vejleder/lærer	Hvad - eleverne
<p><u>Tid til denne del på prøvedagen:</u></p> <p>4 timer á 60 minutter inkl. karakterfastsættelse. Der gives individuelle karakterer. Karaktererne formidles til eleverne umiddelbart efter de 4 timer.</p>	<p>Leg censor/lærer og stil spørgsmål til designproces</p> <p>Lav en reflekterende samtale med eleven</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Styr på tiden!! • Øv dig på den mundtlige del • Tal om teknik og processer • Brug fagsprog – sæt dine sætninger sammen mundtligt
<p>Dagene før eller i tiden under prøven hvis den er over flere dage!</p>	<p><i>Eleven må gerne overveje løsningen af deres opgave samt søge information og inspiration hjemme.</i></p> <p><i>Gennemgå prøven med eleverne!</i></p> <p>Fra prøvevejledningen</p> <p><i>Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvekravene, vurderingskriterier og prøvens forløb. Endvidere skal skolens leder sørge for, at eleverne bliver bekendt med</i></p>	

	<p><i>regler om udeblivelse fra prøven, anvendelse af hjælpemidler, konsekvenser af at komme for sent samt klageprocedure og klagefrister.</i></p> <p>Vurderingskriterier:</p> <p>Elevens designproces og skitserede idéer bærer præg af en innovativ og entreprenant tilgang</p> <p>Eleven anvender værktøj, redskaber og maskiner hensigtsmæssigt</p> <p>Eleven bearbejder materialer hensigtsmæssigt</p> <p>Der er sammenhæng mellem prøveoplæg og produktets udformning</p> <p>Produktet har funktionel værdi</p> <p>Produktet har æstetisk værdi</p>	
<p>Øve med eleverne før prøvedagen</p> <p>Selve prøvedagen: 4 timer á 60 minutter inkl. karakterfastsættelse. Der gives individuelle karakterer. Karaktererne formidles til eleverne umiddelbart efter de 4 timer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Støtter den reflekterende samtale 	<ul style="list-style-type: none"> • Styr på tiden!! • Øv dig på at formidle den mundtlige del • lav startersætninger til forskellige designprocesser • Tal om teknik og processer • Brug fagsprog

Vurderingskriterier:

Fremstille et konkret produkt i en designproces, hvor eleven planlægger designprocessen, eksperimenterer og i den mundtlige samtale beskriver de valg, eleven har truffet undervejs i designprocessen

Udvikle ideer i designprocessen ud fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder

Stilladseringsforslag målrettet valgfagsprøven i Håndværk og Design

Udarbejdet af Tanja Blomstrøm Ditlevsen & Lisbeth Hædersdal

Gennemføre produktfremstillingen fra idé til færdigt produkt

Anvende hensigtsmæssige arbejdsgange og disponere tiden

Bearbejde materiale i en håndværksmæssig fremstilling med fagets almindelige redskaber, værktøj og maskiner

Formgive og fremstille et produkt med en innovativ og entreprenant tilgang, der har æstetisk og funktionel værdi efter ideer fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder