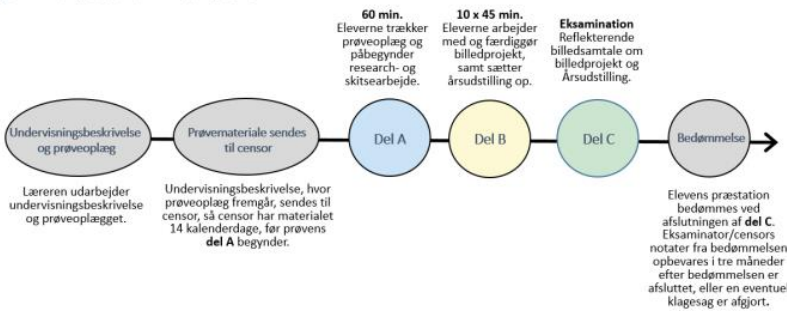
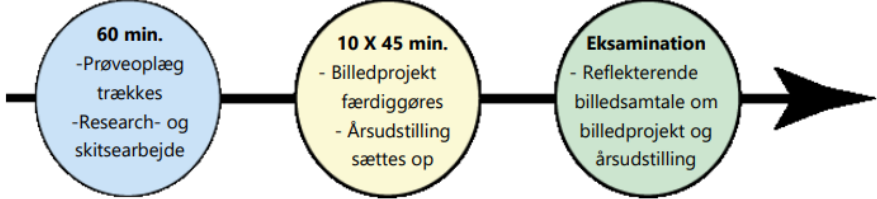


# Stilladsering af valgfagsprøven

## Billedkunst

HVORNÅR	HVAD – Vejleder/lærer	HVAD - elever
Før Prøvedagen	<p>1. <b>Gennemgå prøvens form med eleverne:</b></p> <p>1.1 <b>Oversigt over prøveforløbet</b></p> <p><b>Figur 1 Forløbet frem mod prøven</b></p>  <p>2. Gennemgå et par eksempler på prøveoplæg og brainstorm over, hvordan indledende research og skitsearbejde kan gøres</p> <p>3. Gennemgå krav til udtryksformer, research og arbejdstegninger, overvejelse valg af materialer og årsudstilling</p> <p>4. <b>Giv eleverne et eksempel på et udtræksspørgsmål og lad dem afprøve de tre dele: A-B &amp; C</b></p>	<p>Eleverne arbejder med, hvordan de kan researche og anvende forskellige udtryksformer.</p> <p>Øve sig på fagbegreber</p> <p>Øve samtale om udtryksformer, materialer og årsudstilling</p> <p>Øve at <i>udarbejde</i> skitser og arbejdstegninger og <i>dokumentere</i> designproces samt inspirationskilder.</p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Se eksempler herunder på hvordan du kan støtte eleven før prøven. Vejleder må ikke deltage på selve prøvedagen!</i></p> <p><u>Fra prøvevejledningen:</u>  Den afsatte tid til del A og del B er udmålt, således at eleverne kan arbejde med og færdiggøre billedprojektet i løbet af de to dele. Eleverne kan overveje løsningen af deres opgave, søge information og inspiration hjemme. Eleven/gruppen må ikke arbejde på selve billedprojektet hjemme eller på skolen uden for de 10 undervisningslektioner i del B. <b>men må gerne overveje løsningen af deres opgave samt søge information og inspiration hjemme.</b>  <b>De må gerne arbejde på årsudstillingen i perioden</b></p>	
<b>Forstå Del A før prøven</b>	<b>Hvad – vejleder/lærer</b>	<b>Hvad - eleverne</b>
<u>Tid til denne del på prøvedagen:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udlevér et prøveoplæg fra prøvevejledningen</li> <li>• Lad eleverne planlægge hvad de vil lave</li> <li>• Udarbejd en liste med fagbegreber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øv dig på at læse og forstå prøveoplægget</li> </ul>

<p>1 time á 60 minutter til planlægning af designforløbet</p> <p>Prøven bygger på, at eleven/gruppen trækker et prøveoplæg, der indeholder det fælles tema med en defineret udtryksform.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udarbejd en liste med udtryksformer og materialer - lad eleverne oversætte ordene til modersmål og mundtligt/skriftligt redegøre for, hvordan de kan anvendes.</li> </ul> <p>Hjælp til den reflekterende billedsamtale om billedprojekt og årsudstilling, som foregår i forbindelse med Del C:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Få styr på fagbegreberne inden for dit emne</li> <li>• Hvilke udtryksform/-er vil du anvende?</li> <li>• Færdiggør refleksionsætningerne</li> </ul>
<p><b>Forstå Del B før prøven</b></p>	<p><b>Hvad – vejleder/lærer</b></p>	<p><b>Hvad - eleverne</b></p>
<p><u>Tid til denne del på prøvedagen:</u></p> <p>10 undervisningslektioner á 45 minutter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vejlede eleverne under fremstilling af billedprojekt</li> <li>• Skema til hjælp til at dokumentere arbejdsprocessen Beskriv arbejdsprocessen - brug evt. disse startersætninger: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeg havde en ide om at...</li> <li>○ Derfor gjorde jeg først...</li> <li>○ Derefter udarbejdede jeg...</li> <li>○ Da jeg havde gjort det... brugte/anvendte/færdiggjorde/udformede jeg...</li> <li>○ det gjorde jeg fordi...</li> <li>○ Jeg benytter mig af følgende materialer da...</li> <li>○ Arbejdsprocessen har været...</li> <li>○ For mig har processen været...</li> <li>○ Produktet skal...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Påbegynde det praktiske arbejde med billedprojekt.</li> <li>• Processen dokumenteres undervejs med skitser og fotos</li> <li>• Årsudstillingen klargøres med eksemplarisk udvalg af billedprojekter og procesdokumentation, der viser et bredt udsnit af indhold fra undervisningen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Som I kan se, er jeg kommet fra ide til produkt ved at...</li> <li>● Hjælp eleverne med at lave sætninger til årsudstillingen – brug evt. disse startersætninger:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeg har valgt følgende udtryksform...</li> <li>○ Jeg eksperimenterede med...</li> <li>○ Jeg har anvendt dem sådan fordi...</li> <li>○ Jeg har gjort sådan fordi...</li> <li>○ Jeg kunne muligvis have gjort ...</li> <li>○ Men jeg valgte at...</li> <li>○ Som I kan se er... (det gået godt/dårligt fordi...)</li> <li>○ I min årsudstilling har jeg valgt....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Afsender- og modtagerforhold tydeliggøres ift. årsudstillingen</li> <li>● Lav sætninger på dansk, hvor du beskriver processen</li> <li>● Lav sætninger der beskriver din årsudstilling</li> <li>● Øv dig på de danske sætninger</li> </ul>
<b>Forstå Del C før prøven</b>	<b>Hvad – vejleder/lærer</b>	<b>Hvad - eleverne</b>
<p><u>Tid til denne del på prøvedagen:</u></p> <p>4 timer á 60 minutter inkl. karakterfastsættelse. Der gives individuelle karakterer. Karaktererne formidles til eleverne umiddelbart efter de 4 timer.</p>	<p>Leg censor/lærer og stil spørgsmål til designproces</p> <p>Lav en reflekterende samtale med eleven</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Styr på tiden!!</li> <li>● Øv dig på den mundtlige del</li> <li>● Tal om skitser, teknik og processer</li> <li>● Brug fagsprog – sæt dine sætninger sammen mundtligt</li> </ul>

<p>Dagene før eller i tiden under prøven hvis den er over flere dage!</p>	<p><b><i>Eleven må gerne overveje løsningen af deres opgave samt søge information og inspiration hjemme. Gennemgå prøven med eleverne!</i></b></p> <p><b><i>Fra prøvevejledningen</i></b>  <i>Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvekravene, vurderingskriterier og prøvens forløb. Endvidere skal skolens leder sørge for, at eleverne bliver bekendt med regler om udeblivelse fra prøven, anvendelse af hjælpemidler, konsekvenser af at komme for sent samt klageprocedure og klagefrister.</i></p> <p><b>Vurderingskriterier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der vises sammenhæng mellem prøveoplægget, elevens skitserede ide og billedprojektets hensigt og udtryk.</li> <li>• Eleven demonstrerer praktiske færdigheder og kreativitet i billedfremstillingen.</li> <li>• Eleven eksperimenterer og afprøver forskellige billedudtryk ud fra overvejelser over intention.</li> <li>• Eleven præsenterer billedprojektet med faglige begreber og overvejelser</li> <li>• over afsender- og modtagerforhold samt valg af iscenesættelse.</li> <li>• Årsudstillingen fremstår repræsentativ og velgennemtænkt</li> </ul>	
---	---	--

<p><b>Øve med eleverne før prøvedagen</b></p> <p><b>Selve prøvedagen:</b></p>	<p><i>Fra prøvevejledningen:</i>  Hjælpemidler  Eleverne må ved prøven anvende de fagspecifikke hjælpemidler, som de har brugt i den daglige undervisning. Det kan fx være:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• egne noter, skitser, logbøger eller lignende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styr på tiden!!</li> <li>• Øv dig på at formidle den mundtlige del  - lav startersætninger</li> </ul>
---	---	--

<p>Den mundtlige del, hvor censor er til stede. Prøven består af en reflekterende billedsamtale om billedprojekt og årsudstilling mellem lærer, censor og elev/gruppe. Til den reflekterende billedsamtale gives: 1 elev: 25 minutter, 2 elever i gruppe: 35 minutter og 3 elever i gruppe: 45 minutter inkl. karakterfastsættelse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smartphone, tablet og computer med alle de apps og programmer, som har været anvendt i den daglige undervisning.</li> <li>• digitale platforme, som har været anvendt i undervisningen fx digital portfolio, videologbøger eller lignende, men kun med opgaver, tekster og video, som har været brugt i undervisningen.</li> </ul>	<p>til forskellige processer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tal om materialer, teknik og processer</li> <li>• Brug fagsprog</li> </ul>
---	---	--

### Elevers præstation skal vurderes ud fra følgende vurderingskriterier:

- At kunne fremstille billeder og at kunne træffe begrundede valg i billedfremstillingen og herigennem demonstrere praktiske færdigheder og kreativitet.
- Om der er tydelig sammenhæng mellem prøveoplægget, elevens skitserede idé, og billedprojektets udtryksformer samt hensigt.
- At kunne formidle en visuel proces fra skitse til færdigt udtryk og at kunne eksperimentere og afprøve forskellige udtryk med overvejelser overintention.
- At kunne begrunde valg af fremstillingsform, herunder valg af materialer, udtryksformer og teknologi.
- Medfaglige begreber at kunne præsentere eget billedprojekt med overvejelser over hensigt, afsender- og modtagerforhold samt valg af iscenesættelse af billedprojektet.
- Med udgangspunkt i årsudstillingen at kunne præsentere centrale billedprojekter med overvejelser over billedgenrer, billedkomposition og billedets funktion.
- At kunne sammensætte en repræsentativ og gennemarbejdet årsudstilling.