

## Co-teaching på Ole Rømer-Skolen

**Bladets redaktør har fulgt Rikke og Rabias undervisning i dansk i 3.z. en ganske almindelig mandag formiddag. Dette for at få mere indsigt og viden om Co-teaching, som de begge er ved at blive sidemandsoplært i, af vejleder Lisbeth Hædersdal, som vi også har sat i stævne for at svare på et par spørgsmål.**

Det summer af liv på gangen, hvor tredje klasserne står og venter på, at deres lærer kommer og åbner døren ind til klassen. Det har netop været frikvarter, og hvor skolegården før summede af glade børn, er alle nu på vej ind i klassen. Lærerne Rikke og Rabia følges ned ad gangen mod 3.z, hvor de skal ind og undervise i det samme lokale - de skal nemlig Co-teache sammen de næste to lektioner.

*”Co-teaching betyder, at der er to lærere, der samarbejder om at planlægge, gennemføre og evaluere undervisningen, så den bliver så god som mulig for alle børnene i klassen”;* forklarer Lisbeth Hædersdal, der er ved at sidemandsoplære Rikke og Rabia i Co-teaching-metoden i praksis. *”Når der er to professionelle i samme klasse, skaber det mulighed for at afprøve nogle andre pædagogiske metoder, samt udfordre de måder hvorpå eleverne samarbejder i klassen. Typisk får to professionelle øje på forskellige ting, hvorfor det også er meget vigtigt at få evalueret og justeret undervisningen efterfølgende”* Uddyber Lisbeth, der selv arbejder med Co-teaching med stor succes på Ole Rømer-Skolen.

Lisbeth fortæller at Co-teaching er en metode, Ole Rømer-Skolen har prioriteret at få flere lærere, pædagoger og vejledere uddannet i, så de professionelle får flere muligheder for at bruge hinandens kompetencer i undervisningen, samt tilrettelægge en undervisning der kommer alle elever til gavn.

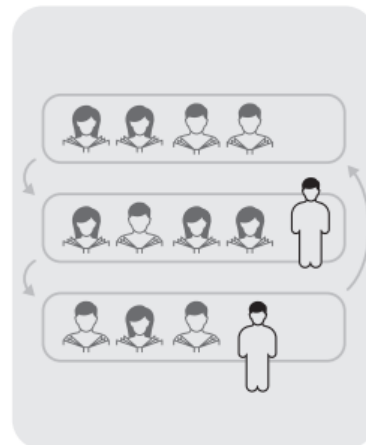
Tilbage i undervisningslokalet er Rikke og Rabia forberedte til fingerspidserne, og godt i gang med at introducere eleverne til dagens program, som i

blandt andet gør brug af organiseringsformen stationsundervisning. Stationsundervisning betyder, at eleverne bliver delt i tre hold, som alle når forbi tre stationer i løbet af undervisningen.

- 1) Bemandet station med Rikke og ét fagligt indhold.
- 2) Bemandet station med Rabia og et andet fagligt indhold.
- 3) Ubemandet station, hvor eleverne på forhånd ved, hvad de skal arbejde med.

*”Typisk vil den ubemandede station tage afsæt i noget eleverne selvstændigt kan fordybe sig i, eller en opgave de kan løse ubesværet i små grupper”* uddyber Lisbeth, der i øjeblikket detailplanlægger undervisningen sammen med Rikke og Rabia fast hver onsdag.

### 3. Stationsundervisning

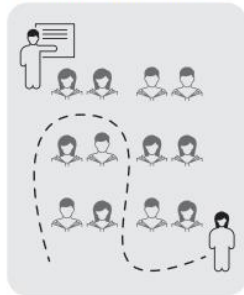


I klassen arbejder eleverne med emnet fabler, som strækker sig over et par uger, og skal ende ud med at de selv får skrevet deres egen fabel. Rikke er nu gået i gang med dagens tjeck ind, og der er et dejligt energiniveau i klassen.

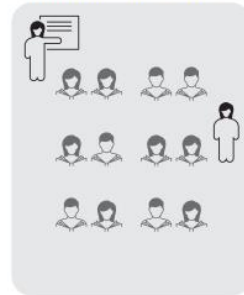
*”Den daglige tjeck ind og tjeck ud er en kort aktivitet, hvor eleverne bliver mindet om, hvad emnet er, og hvad der skal arbejdes med, eller hvad de har lært i den pågældende time. Det er en god måde at få eleverne til at fastholde egne tanker og forståelse af indholdet i undervisningen”* forklarer Lisbeth Hædersdal, der i samarbejde med Rikke og Rabia har aftalt at alle

timer starter og slutter med en tjek ind og en tjek ud. Stationsarbejdet skal så småt til at starte, og Rabia rammesætter og synliggør stationernes indhold ved hjælp af piktogrammer, og forklarer eleverne hvor lang tid de har i hver station før de bytter. Denne tydelighed og tidsstyring er med til at sikre, at alle elever kommer omkring alle tre stationer i løbet af undervisningen.

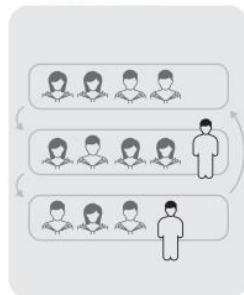
1. Én underviser, én assisterer



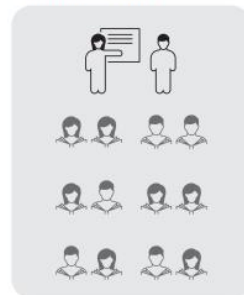
2. Én underviser, én observerer



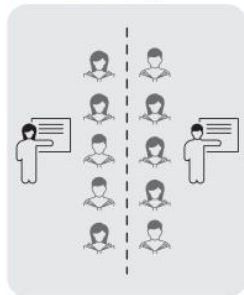
3. Stationsundervisning



4. Teamundervisning



5. Parallelundervisning



6. Alternativ undervisning



Her ses de seks organiseringsformer lærerne kan veksle imellem i undervisningen.

*"I arbejdet med Co-teaching er der i alt seks organiseringsformer, de professionelle kan veksle imellem alt afhængig af, hvad der skal undervises i, og hvordan eleverne lærer bedst.*

*Organiseringsformerne skal hjælpe med at variere og differentiere undervisningen, så alle eleverne får oplevelsen af at få den rette hjælp og støtte, de har brug for hver især"* fortæller

Lisbeth, der ved at netop stationsarbejdet er en ny undervisningsform, der er med til at udfordre Rikke og Rabias måde at bedrive undervisning på. *"Det forudsætter, at de tør give slip og afprøve nogle ting i undervisningen, de ikke normalt selv ville gøre, hvilket kræver god dialog om elevernes behov, samt en opmærksomhed på det faglige udbytte"* slutter Lisbeth.

Tilbage i 3.z sidder eleverne dybt koncentreret og arbejder i de tre grupper. Den ubemandede gruppe læser fabler for hinanden som makkerlæsning. Rabias gruppe er i gang med at skrive indledningen til deres egen fabel, hvortil de benytter en tydelig skriveramme der hjælper dem med kronologien i fabelen. Rikkens gruppe nærlæser "Æsops fabler", og taler om sproglige kendetegn ved netop denne genre. Det summer af læring og arbejdsomme elever, der alle er optaget af det de er i gang med.

Da jeg fanger Rikke efter undervisningen, er hun glad, og vil rigtig gerne knytte et par kommentarer til arbejdet med Co-teaching: *"Det fantastiske ved stationsundervisning, som vi arbejdede med i dag er, at jeg som lærer føler at jeg har "set" og "været omkring" alle mine elever på en helt anden måde end ellers",* storsmiler Rikke, der ikke er i tvivl om at det her kan noget i praksis: *"Det betyder meget, at vi er flere der er med til at skabe de strukturer og rammer der sikrer faglighed på et endnu højere niveau. Desuden kan vi tilrettelægge undervisningen, så vi hver især underviser inden for hver vores kompetenceområde, hvilket betyder, at man som lærer ikke behøver at skulle kunne alt selv".*

Rikke tilføjer dog at; *"det var tydeligt at eleverne skulle vænne sig til, at vi var flere lærere i starten, men så snart de havde prøvet det nogle gange og stiftet bekendtskab med de forskellige stationer, blev de hurtigt glade for det".*

Da jeg spørger ind til, hvad der er det bedste ved Co-teaching svarer Rikke uden at tøve, at den afgørende faktor er, at alle er ligeværdige i samarbejdet, og at ingen afviger fra den plan, der er lagt på forhånd. *"Jeg er godt klar over at vi på*

*ingen måde kan nå at detailplanlægge al vores undervisning, men når vi er fælles om planlægningen og har en fælles dialog og refleksion om, hvad der kendetegner den gode undervisning i netop vores klasse, gør det bare undervisningen endnu bedre for både os og eleverne”* siger Rikke, der glæder sig til snart at kunne kalde sig certificeret Co-teacher og være klar til at gå ud og co-teache med flere af sine andre kollegaer på Ole Rømer-Skolen.

Bladets redaktør har fået et indblik i, hvordan co-teaching kan tage form i praksis. Det er tydeligt, at samarbejdet mellem Rikke og Rabia ikke kun handler om at være sammen i undervisningen, men også om at bruge deres forskellige styrker til at skabe en mere inkluderende og varieret læring for eleverne. Under sidemandsoplæringen med Lisbeth Hædersdal har de ikke kun udviklet deres samarbejde, men også deres forståelse for, hvordan co-teaching kan være en løftestang for elevernes læring og trivsel.

Efter lektionen er overstået, står det klart, at Co-teaching kræver både mod og tilvænning, men også at potentialet for at styrke undervisningen og elevernes oplevelse af fællesskab er enormt. Mens Rikke og Rabia pakker sammen og diskuterer dagens succeser og udfordringer, er én ting sikkert. **Co-teaching handler om meget mere end blot at dele et lokale – det handler om at dele ansvar, viden og ambitioner for elevernes bedste.**